

МБОУ Новополевская основная общеобразовательная школа

Рассмотрено

на РМО педагогов
внеурочной деятельности
Протокол № 1

от 28.08 2017 года

Рук. РМО Сез-

Сергеева Е.В.

Согласовано

Заместитель директора по
УВР Сыченко Т.Б.

Сез

«Утверждаю»

Директор МБОУ
Новополевская ООШ



Приказ № 9
от 28.08 2017 года

Принято решением
педсовета

Протокол № 1

от 28.08 2017 года

Рабочая программа

внеурочной деятельности кружка

«Литература родного края»

для 8 класса

общеобразовательной школы

Учитель литературы

Куликова Н.И.

Педагогический стаж – 25 года

Квалификационная категория –1

д. Новополево, 2017 г

**Программа регионального курса
«Литература родного края»
8 класс (34 часа) составлена на основе авторской программы М.Е. Цыганковой, зав. кабинетом русского языка и литературы ОИУУ**

**Планируемые результаты освоения курса
«Литература родного края» (8 класс)**

Учащиеся должны знать:

- писателей, поэтов-орловцев, их произведения;
- общую характеристику развития русской литературы, в частности, литературы Орловского края;
- место писателей-орловцев в истории русской литературы XIX – XX века;
- памятные места Орловского края, связанные с биографией писателей и поэтов Орловщины.
- культурные традиции родного края

Учащиеся должны уметь:

- определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей-орловцев разных эпох;
- определять идейную и эстетическую позицию писателя (поэта);
- анализировать произведение литературы с учётом особенностей художественного метода и жанровой специфики;
- оценивать проблематику современной литературы и соотносить её с идейными исканиями художников прошлого;
- анализировать произведения современной литературы Орловщины с учётом преемственности литературных жанров и стилей;
- различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
- осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
- сопоставлять и критически оценивать идейные искания писателей и поэтов-орловцев, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;
- использовать в творческих работах жанровые формы, выработанные литературой, включая в них элементы стилизации.

Содержание программы

Орловский край — литературное гнездо России. Орловские писатели и поэты.

И.С. Тургенев и Орловский край. Цикл «Записки охотника». Рассказы «Хорь и Калиныч», «Певцы», «Касьян с красивой Мечи». Многообразие народных характеров. Нравственная красота и одаренность русского человека. Единство человека и природы. Художественное мастерство И.С. Тургенева.

Н.С. Лесков и Орловский край. «Тупейный художник». Отражение в произведении судьбы крепостных актеров театра Каменского. Утверждение душевной красоты и талантливости русского человека. Антикрепостнический пафос рассказа. «Несмертельный Голован». Образ праведника в рассказе. Разрешение проблемы добра и зла.

А.А. Фет — выдающийся поэт-лирик. Связь жизненного и творческого пути с Орловским краем. Стихотворения «Как здесь свежо ...», «Ель рукавом мне тропинки завесила ...», «Еще весны душистой нега ...», «Цветы» и др. Своеобразие пейзажной лирики А.А. Фета, изобразительные средства создания лирического образа.

Ф.И. Тютчев — певец русской природы. Овстуг — родовое имение поэта. Стихотворения «Осенний вечер», «Неохотно и несмело ...», «Листья», «Под дыханье непогоды ...», «Еще земли печален вид ...» и др. Своеобразие видения природы, выразительные средства создания пейзажных зарисовок.

А.Н. Апухтин — русский лирический поэт. Связь поэта с Болховом. Стихотворения «Осенние листья», «Опять весна», «В полдень», «Проселок». Музыкальность стиха.

И.А. Бунин и Орловский край. Стихотворения «Листопад», «На окне серебряном от инея ...», «Густой зеленый ельник у дороги ...», Первый утренник, серебряный мороз ...», «Летняя ночь». Картины родной природы в лирике И.А. Бунина. Богатство цветовых и слуховых ощущений. Рассказ «Холодная осень». Особенности временной организации рассказа. Мотив памяти. Красота человеческих чувств. Поэтичность бунинской прозы.

Л.Н. Андреев. Орел в жизни и творчестве писателя. Пасхальные рассказы. «Баргамот и Гараська», «Весенние обещания», «Гостинец», «Праздник». Гуманистический пафос произведений. Вера в торжество светлого начала в заблудшем человеке.

Б.К. Зайцев и Орловский край. «Преподобный Сергей Радонежский». Тема духовного подвига. Чувство Родины как важнейший источник духовной крепости человека. Творческое осмысление традиций жанра житийной литературы.

М.М. Пришвин и Орловский край. Циклы «Незабудки», «Лесная капель». Единство природы и человека. Чувство всеобщности жизни, ее вечного круговорота.

Поэзия Орловского края 50-90 годов: Д.И. Блынский, В.П. Дронников, Н.М. Перовский, В.Г. Еремин, В.А. Ермаков, И.В. Александров и др. (обзор).

Д.И. Блынский. Стихотворения «Пойдем в мой край ...», «Я иду веселым старожилом ...», «Россия», «Иду с полей» и др. Родной край в поэзии Д.И. Блынского. Образное и интонационно-ритмическое своеобразие лирики.

В.П. Дронников. Стихотворения «В пустом саду», «Кленовых листьев соловей багрянец ...», «Родник», «Вот она, Родина ...», «Глоток воды», «Стало гибким качание веток ...» и др. Тема Родины и родной природы в поэзии В.П. Дронникова.

Малая проза современных писателей-орловцев: Л.М. Золотарев. Рассказы «Дарьюшка — последняя из хуторян», «Чистые пруды»; И.А. Рыжов. Главы из книги «Последнее свидание» («Мой Бунин», «Хорошая старуха»). Нравственная красота человека. Проблема преемственности поколений.

Вклад орловских писателей и поэтов в развитие русской литературы.

**Тематическое планирование учебного предмета
«Литература родного края» (8 класс)**

1.	Орловский край — литературное гнездо России. Орловские писатели и поэты.	1 час
2	И.С. Тургенев и Орловский край. Цикл «Записки охотника». Обзор.	4 часа
3	Н.С. Лесков и Орловский край. «Тупейный художник». «Несмертельный Голован».	4 часа
3	А.А. Фет — выдающийся поэт-лирик. Связь жизненного и творческого пути поэта с Орловским краем. Стихотворения А.А. Фета «Как здесь свежо ...», «Ель рукавом мне тропинки завесила ...», «Еще весны душистой нега ...», «Цветы» и др.	2 часа
4	Ф.И. Тютчев — певец русской природы. Овстуг — родовое имение поэта. Картины родной природы в стихотворениях «Неохотно и несмело ...», «Еще земли печален вид ...» Стихотворения Ф.И. Тютчева «Осенний вечер», «Листья», «Под дыханье непогоды ...», и др.	2 часа
5	А.Н. Апухтин — русский лирический поэт. Связь поэта с Болховом. Стихотворения «Осенние листья», «Опять весна», «В полдень», «Проселок».	1 час
6	И.А. Бунин и Орловский край. Стихотворения И.А. Бунина «На окне серебряном от инея ...», «Густой зеленый ельник у дороги ...», Первый утренник, серебряный мороз ...», «Летняя ночь» Рассказ И.А. Бунина «Холодная осень».	3 часа
7	Л.Н. Андреев. Орел в жизни и творчестве писателя. Пасхальный рассказ «Баргамот и Гараська» Рассказ Л.Н. Андреева «Весенние обещания». Рассказ Л.Н. Андреева «Гостинец». Рассказ Л.Н. Андреева «Праздник».	4 часа
8	Б.К. Зайцев и Орловский край. «Преподобный Сергей Радонежский».	2 часа
9	М.М. Пришвин и Орловский край. Цикл прозаических миниатюр «Незабудки».	2 часа
10	Поэзия Орловского края 50-90 годов: Д.И. Блынский, В.П. Дронников, Н.М. Перовский, В.Г. Еремин, В.А. Ермаков, И.В. Александров и др. (обзор). Д.И. Блынский. Стихотворения «Пойдем в мой край ...», «Я иду веселым старожилом ...», «Россия», «Иду с полей» и др. Стихотворения «В пустом саду», «Кленовых листьев соловей багрянец ...», «Родник», «Вот она, Родина ...», «Плоток воды», «Стало гибким качание веток ...» и др.	5 часов
11	Малая проза современных писателей-орловцев. Л.М. Золотарев. Рассказы «Дарьюшка — последняя из хуторян», «Чистые пруды». И.А. Рыжов. Главы из книги «Последнее свидание»: «Мой Бунин», «Хорошая старуха».	3 часа
12.	Итоговое занятие. Вклад орловских писателей и поэтов в развитие русской литературы.	1 час